**Муниципальное образование Темрюкский район ст. Тамань**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 28**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По \_\_\_\_\_русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень образования (класс) \_\_среднее общее образование: 10-11 кл\_\_\_\_

Количество часов \_\_136\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Лысунец Светлана Ивановна\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана в соответствии с требованием ФГОС СОО и на основе примерной рабочей программы к учебнику «Русский язык.10-11 классы. Базовый уровень» А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой.–М.:Просвещение, 2019.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык», основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана МБОУ СОШ №28. На изучение курса русского языка выделено 136 часов, в том числе в X классе — 68 часов (2 часа в неделю), в XI классе — 68 часов (2 часа в неделю).

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» (базовый уровень)**

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей. Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым

нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**В результате изучения русского языка в 10-11 классе ученик должен:знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* **уметь**
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Общие сведения о языке (5ч)***

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

КР.РР. Изложение лингвистического текста.

***Русский язык как система средств разных уровней (3 ч)***

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

РР. Изложение (сжатое).

***Фонетика, орфоэпия, орфография (11 ч )***

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

КР. Контрольная работа (тестирование по теме «Фонетика»)

КР3. РР3. Контрольное сочинение

***Лексика и фразеология (11 ч)***

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

КР. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

***Морфемика (состав слова) и словообразование (6 ч)***

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Словарный диктант

***Морфология и орфография (25 ч)***

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

КР. РР. Контрольное сочинение – рассуждение. КРТестирование по теме «Орфография»

КР**.** Контрольный диктант.

***Речь, функциональные стили речи (7 ч)***

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

КР. РР. Контрольное сочинение на одну из тем (по выбору учащихся).

РР. Текст, его строение, виды его преобразования. Аннота­ция, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. КР. РР. Изложение с продолжением уч-ся темы, затронутой в тексте (или выражение собственных суждений по теме, оценки описываемого в тексте факта, события, изображённого в нём персонажа).

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов (всего)** | **Учебные часы** | **Контрольные**  **работы** | **Развитие речи** |
| 1 | **Общие сведения о языке** | 5 | 3 |  | 2(контрольное изложение) |
| 2 | **Русский язык как система средств разных уровней** | 3 | 2 |  | 1 |
| 3 | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография** | 11 | 8 | 1(контрольная работа) | 2(контрольное сочинение) |
| 4 | **Лексика и фразеология** | 11 | 9 | 1 (диктант) | 1 |
| 5 | **Морфемика и словообразование** | 6 | 6 | словарный диктант |  |
| 6 | **Морфология и орфография** | 25 | 19 | 1 (диктант)  1 (тест) | 2(контрольное сочинение)  2(контрольное изложение) |
| 7 | **Речь, функциональные стили речи** | 7 | 4 |  | 2(контрольное сочинение)  1 |
|  | **Итого:** | 68 | 51 | 4 | 13 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела и темы** | **Коли**  **чество часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** |
| **Общие сведения о языке**  **5 часов** | | | | |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Роль языка в обществе. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков. | 1 |  |  |
| 2 | Периоды в истории разви­тия русского языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. | 1 |  |  |
| 3 | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. | 1 |  |  |
| 4  5 | **КР1. РР1-2**. Изложение лингвистического текста. | 2 |  |  |
| **Русский язык как система средств разных уровней**  **3 часа** | | | | |
| 6  7 | Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке | 2 |  |  |
| 8 | **РР 3.** Сжатое изложение | 1 |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Орфография**  **11 часов** | | | |  |
| 9  11 | Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии, ор­фографии | 3 |  |  |
| 12  13 | Основные нормы совре­менного русского произно­шения и ударения в рус­ском языке Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. | 2 |  |  |
| 14 | Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство | 1 |  |  |
| 15  16 | Принципы русской орфо­графии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. | 2 |  |  |
| 17 | Фонетический разбор. **КР 2**. Кон­трольная работа (тестирование по теме «Фонетика») | 1 |  |  |
| 18 | **КР3**. **РР4-5**. Контрольное сочинение | 2 |  |  |
| **Лексика и фразеология**  **11 часов** | | |  |  |
| 19 | Лексическая система русского языка. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. | 1 |  |  |
| 20  21 | Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. | 2 |  |  |
| 22 | Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. | 1 |  |  |
| 23 | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы,  историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. | 1 |  |  |
| 24 | Русская фразеология. Кры­латые слова, пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 25 | Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. | 1 |  |  |
| 26 | Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. | 1 |  |  |
| 27 | Лексико-фразеологический разбор. | 1 |  |  |
| 28 | **РР6**. Комплексный анализ текста | 1 |  |  |
| 29 | **КР 4.** Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями. | 1 |  |  |
| **Морфемика и словооб­разование**  **6 часов** | | | | |
| 30 | Повторение. Морфемика и словообразование | 1 |  |  |
| 31  32 | Способы словообразова­ния. Сложные слова. Правописание сложных слов. | 2 |  |  |
| 33 | Выразительные словооб­разовательные средства. | 1 |  |  |
| 34  35 | Словообразовательный разбор. Практическая работа. **Словарный диктант.** | 2 |  |  |
| **Морфология и орфография**  **25 часов** | | | | |
| 36  37 | Обобщение по теме «Части речи». Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. | 2 |  |  |
| 38 | Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. | 1 |  |  |
| 39 | Трудные вопросы правопи­сания -*н*- и -*нн-* в суффик­сах существительных, при­лагательных и наречий | 1 |  |  |
| 40 | Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагатель­ных. | 1 |  |  |
| 41 | Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи | 1 |  |  |
| 42  43 | **КР5 РР 7-8** Контрольное сочинение - рассуждение | 2 |  |  |
| 44  45 | Правописание не- и ни-с разными частями речи. Различение Не и НИ. | 2 |  |  |
| 46 | Правописание Ъ знака | 1 |  |  |
| 47 | Правописание Ь знака | 1 |  |  |
| 48  50 | Орфограммы в приставках.  Правописание приставок | 2 |  |  |
| 51  52 | Орфограммы в корнях. Правописание корней с чередованием. | 2 |  |  |
| 53  54 | **КР 6. РР 9-10.** Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте (или выражение собственных суждений по теме, оценки описываемого в тексте факта, события, изображённого в нём персонажа). | 2 |  |  |
| 55  56 | Слитное, раздельное и дефисное написание слов.  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. | 2 |  |  |
| 57 | Орфограммы в суффиксах. | 2 |  |  |
| 58 | Орфограммы на стыке морфем | 1 |  |  |
| 59 | Обобщающее повторение. **КР 7** Тестирование по теме «Орфография» | 1 |  |  |
| 60 | **КР 8.** Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| **Речь, функциональные стили речи**  **7 часов** | | | | |
| 61  62 | Язык и речь. Основные требования к речи. Устная и письменная речь. Диалог, полилог, монолог. | 1 |  |  |
| 63 | **КР9** **РР 9-10.** Контрольное сочинение на одну из тем (по выбору учащихся). | 2 |  |  |
| 64 | **РР 11.** Текст, его строение, виды его преобразования. Аннота­ция, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. | 1 |  |  |
| 65  66 | Функциональные стили речи, их общая характеристика. | 1 |  |  |
| 67 | Научный стиль речи, его признаки и разновидности (подстили). | 1 |  |  |
| 68 | Научный стиль, его лексические, морфологические и синтаксические особенно­сти | 1 |  |  |

**Аннотация к рабочей программе по русскому языку в 10 – 11 классах**

**1. Полное наименование программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 10 - 11 класс (базовый уровень)

**2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык» включена в базовую часть гуманитарного цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Русский язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения русского языка в средней общеобразовательной школе. Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**3. Нормативная основа разработки программы**

Рабочая программа «Русский язык 10 - 11 класс» составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г., с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015 г.); Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 г. № 413; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; примерной основной образовательной программы среднего общего образования; основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана МБОУ СОШ №28, примерной рабочей программы к учебнику «Русский язык.10-11 классы. Базовый уровень» А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой.–М.:Просвещение, 2019. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы. Данная программа обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

**4. Количество часов для реализации программы**

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №28 на изучение предмета Русский язык» (базовый уровень) в 10 – 11 классе отводится 136 часов. Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объеме 2 часов в неделю в течение 2 лет.

**5. Цель реализации программы**

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

**Главными задачами реализации программы являются:**

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

**Задачи организации учебной деятельности**

1) изучение живого языка должно вестись на лучших образцах письменной и устной речи;

2) познание законов языка должно опираться на наблюдения за живой речью; явления языка должны усваиваться на текстовой основе;

3) соблюдение преемственности при изучении русского языка в основной и старшей школе.

В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевогоэтикета, культурой межнационального общения.

**6. Используемые учебники и пособия**

* 1. Русский язык.10-11 классы. Базовый уровень». Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.–М.:Просвещение, 2019.
  2. Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки.10-11 классы. Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, И.Г.Добротина
  3. Русский язык. Тетрадь-тренажер. 10 класс. Авторы: А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева.
  4. Русский язык. Тетрадь-тренажер. 11 класс. Авторы: А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева.
  5. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами.10-11 классы. Автор: А.Г.Нарушевич
  6. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии. Автор: А.Г.Нарушевич

**Литература и Интернет-ресурсы**

1. Александров, В. Н. Единый Государственный экзамен. Русский язык/

В. Н. Александров, О. И. Александрова, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2015.

2. Бабайцева, В.В. Русский Язык/ В. В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2015.

3. Баранов, М. Т. Русский язык/ М.Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В.

Прудникова. – М.: Просвещение, 2011.

4. Власенков, А. И. Русский язык/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.

5. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений/ А.И. Горшков. – М., 2010.. 6. Горшков, А. И. Русская стилистика : учебное пособие/ А.И. Горшков. – М., 2011.

7. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2018.

8. Иссерс, О. С. Тесты к учебнику для общеобразовательных учреждений филологического профиля/ О.С. Иссерс. – М., 2017.

9. Малюшин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10 – 11 кл./ А. Б. Малюшин, Л. Н. Иконницкая. – М.: Творческий центр,2012. 10. Миловидова, И. Проверяем свою грамотность: тесты/ И. Миловидова. – М.: Айрис, 2009.

11. Потемкина, Т. В. Поурочные разработки. Русский язык к учебнику А. И. Власенкова 10 -11 кл./ Т. В. Потемкина. – М., 2014.

12. Сенькова, М. А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 -11 кл.»/ М. А. Сенькова, О. Г. Шадрина, Н. А. Паюсова. – Курган, 2014.

13. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М., 2014.

14. Учебно – тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: Интеллект - Центр, 2018.

15. Подготовка к ЕГЭ. Демоверсии 2018 года под редакцией И.П.Цыбулько Издательство «Национальное образование», М., 2018 г.

16. Практикум по орфографии и пунктуации. 11 класс. Под редакцией С.В. Драбкиной и Д.И. Субботина. М., «Интеллект-центр», 2018

17. Сайт http://www.fipi.ru/

**7. Используемые технологии**

Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

**8. Методы и формы оценки результатов освоения**

Входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**9. Оценка результатов освоения учебного курса**

**«Русский язык»**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими

критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу «5» - 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» - если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов**

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

**ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

Критерии и нормативы оценки диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) - «5»

2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) - «4»

4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) - «3»

7/7, 6/8, 5/9, 8/6 - «2»

Примечание

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении

их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных

слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл

Количество ошибок

ошибки отсутствуют

«5»

1-2 ошибки

«4»

3-4 ошибки

«3»

5-6 ошибок

«2»

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.); 2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила; 3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения. Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в X-XI классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

Объем текста подробного изложения/ классного сочинения

Класс 10-11

350-480 слов / 3,5 – 4,0 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

. полнота раскрытия темы;

. правильность фактического материала;

. последовательность и логичность изложения;

. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов. так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном

описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и

морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь

неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю

речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Содержание и речь. Грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1.В работе допущены существенные отклонения.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок