**Тест по содержанию повести «Бедная Лиза»**

1. К какому литературному направлению принадлежит произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

1) классицизм

2) сентиментализм

3) романтизм

4) реализм

2. К какому литературному жанру принадлежит «Бедная Лиза»?

1) рассказ

2) роман

3) повесть

4) поэма

3. Укажите главную тему произведения.

1) тема любви

2) тема природы

3) тема родины

4) тема материнства

4. Где происходят события, рассказанные автором в произведении?

1) в Петербурге и его предместье

2) в Москве и её предместье

3) в Киеве и его предместье

4) в Воронеже и его предместье

5. О ком идёт речь?

«...довольно зажиточный поселянин, потому что он любил работу, пахал хорошо землю и вёл всегда трезвую жизнь».

1) об отце Лизы

2) об отце матери Лизы

3) об Эрасте

4) об отце Эраста

6. О ком идёт речь?

«...довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным».

1) об отце Лизы

2) об отце матери Лизы

3) об Эрасте

4) об отце Эраста

7. Как встретились герои произведения?

1) во время бала

2) в берёзовой роще

3) герой увидел Лизу, которая продавала ландыши

4) Эраст пришёл в дом Лизы за цветами

8. Как можно охарактеризовать любовь Лизы к Эрасту?

1) глупая

2) безграничная

3) случайная

4) героиня не любила Эраста

9. Какой предстаёт перед нами любовь Эраста к Лизе?

1) надёжной

2) сильной

3) ничтожной

4) не способной выдержать испытания

10. Каково отношение автора к своей героине?

1) Автор любит Лизу, понимает её и сочувствует ей.

2) Н.М. Карамзин осуждает героиню за безрассудность в любви.

3) Автор осуждает то, как Лиза ушла из жизни.

4) В произведении не чувствуется авторское отношение к героине.

11. Как относится Н.М. Карамзин к Эрасту?

1) презирает его

2) осуждает предательство по отношению к Лизе

3) понимает его, сочувствует ему

4) авторское отношение к герою не прослеживается в произведении

12. Чем заканчивается история любви Лизы и Эраста?

1) Герои поженились.

2) Эраст предложил руку и сердце Лизе, но она отказала в силу неравного социального положения.

3) Эраст женился на богатой невесте, а Лиза вышла замуж за пастуха.

4) Эраст предал любимую, которая не вынесла этого и покончила жизнь самоубийством.

13. Какова роль природы в произведении?

1) природа является фоном повествования

2) по картинам природы можно судить о времени года

3) природа передаёт настроение Лизы

4) автор считал, что без пейзажных зарисовок его произведение будет неполным

14. Эпитет «бедная» в названии произведения означает:

1) несчастная

2) нищая

3) обездоленная

4) безденежная

15. «Ибо и крестьянки любить умеют» - эти слова произносит:

1) Эраст

2) мать Лизы

3) Лиза

4) повествователь

16. К какому типу литературных героев можно отнести Лизу?

1) «лишний человек»

2) «маленький человек»

3) резонёр

4) «обиженные и оскорблённые»

2, 3, 1, 2, 1, 3, 3, 2, 4, 1, 3, 4, 3, 1, 4, 2