Календарно - тематическое планирование 7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Разделы и темы | Кол-во  часов | примечание |
| План | Факт |
| **Вводный урок (1 час)** | | | | | |
| 1 |  |  | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 |  |
| **Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов (46 часов)** | | | | | |
| ***Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения(14 часов)*** | | | | | |
| 2 |  |  | Физико-механические свойства древесины. | 1 |  |
| 3 |  |  | Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей. | 1 |  |
| 4 |  |  | Практическая работа. Составление технологической карты изделия. | 1 |  |
| 5 |  |  | Заточка деревообрабатывающих инструментов. | 1 |  |
| 6 |  |  | Настройка рубанков и шерхебелей. | 1 |  |
| 7 |  |  | Отклонения и допуски на размеры деталей. | 1 |  |
| 8 |  |  | Шиповые столярные соединения. | 1 |  |
| 9 |  |  | Практическая работа. Разметка и изготовление шипов и проушин. | 1 |  |
| 10 |  |  | Соединение деталей шкантами, нагелями и шурупами. | 1 |  |
| 11 |  |  | Практическая работа. Сборка изделия шкантами. | 1 |  |
| 12 |  |  | Точение конических и фасонных деталей. | 1 |  |
| 13 |  |  | Практическая работа. Точение на станке. | 1 |  |
| 14 |  |  | Художественное точение изделий из древесины. | 1 |  |
| 15 |  |  | Практическая работа. Точение на станке. | 1 |  |
| ***Технология создания изделий из металла. Элементы машиноведения(14 часов)*** | | | | | |
| 16 |  |  | Сталь, её виды и свойства. Термическая обработка стали. | 1 |  |
| 17 |  |  | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном  станках. | 1 |  |
| 18 |  |  | Назначение и устройство  токарно-винторезного станка ТВ-6. | 1 |  |
| 19 |  |  | Виды и назначение токарных резцов. | 1 |  |
| 20 |  |  | Управление токарно-винторезным станком. | 1 |  |
| 21 |  |  | Практическая работа. Приемы работы на токарно-винторезном станке. | 1 |  |
| 22 |  |  | Технологическая документация для изготовления изделий на станке. | 1 |  |
| 23 |  |  | Назначение и устройство настольного горизонтально - фрезерного станка. | 1 |  |
| 24 |  |  | Управление станком. | 1 |  |
| 25 |  |  | Режущий инструмент для фрезерования. | 1 |  |
| 26 |  |  | Резьбовое соединение. Виды резьбы. | 1 |  |
| 27 |  |  | Нарезание внутренней резьбы. Инструмент. | 1 |  |
| 28 |  |  | Нарезание наружной резьбы. Инструмент. | 1 |  |
| 29 |  |  | Практическая работа. Отработка приемов нарезания резьбы. | 1 |  |
| ***Декоративно-прикладное творчество(18 часов)*** | | | | | |
| 30 |  |  | Мозаика на изделиях из древесины. | 1 |  |
| 31 |  |  | Виды узоров. Инструменты для выполнения мозаики. Правила безопасной работы. | 1 |  |
| 32 |  |  | Практическая работа. Изготовление рисунка мозаики. |  |  |
| 33 |  |  | Технология изготовления мозаики. | 1 |  |
| 34 |  |  | Практическая работа. Изготовление мозаики из древесины. | 1 |  |
| 35 |  |  | Художественная обработка металла (тиснение по фольге). Фольга и её свойства. Инструменты и приспособления для обработки фольги. | 1 |  |
| 36 |  |  | Ручное тиснение. Последовательность операций. Правила безопасной работы. | 1 |  |
| 37 |  |  | Практическая работа. Ручное тиснение по фольге. | 1 |  |
| 38 |  |  | Художественная обработка металла (ажурная скульптура). Виды проволоки и область их применения. Инструменты и приспособления для обработки проволоки. | 1 |  |
| 39 |  |  | Художественная обработка металла. Приёмы изготовления скульптуры из металлической проволоки. Правила безопасности труда | 1 |  |
| 40 |  |  | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром). Накладная филигрань как вид контурного декорирования. | 1 |  |
| 41 |  |  | Способы крепления металлического контура к основе. Инструменты для выполнения накладной филиграни. Правила безопасности труда. | 1 |  |
| 42 |  |  | Художественная обработка металла (басма). Басма – один из видов художественной обработки металла. Инструменты и приспособления для выполнения тиснения. | 1 |  |
| 43 |  |  | Способы изготовления матриц. Технология изготовления басмы. | 1 |  |
| 44 |  |  | Художественная обработка металла (пропильный металл). История развития художественной обработки листового металла. Техника пропильного металла. Инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла. | 1 |  |
| 45 |  |  | Последовательность выполнения техники пропильного металла. Правила безопасности труда. | 1 |  |
| 46 |  |  | Художественная обработка металла (чеканка на резиновой подкладке). Чеканка как вид художественной обработки листового металла. | 1 |  |
| 47 |  |  | Инструменты и приспособления для чеканки  Технология чеканки. Правила безопасности труда. | 1 |  |
| **Черчение и графика (4 часа)** | | | | | |
| 48 |  |  | Последовательность выполнения чертежа | 1 |  |
| 49 |  |  | Сборочный чертеж. Спецификация. | 1 |  |
| 50 |  |  | Сечения и разрезы. | 1 |  |
| 51 |  |  | Практическая работа. | 1 |  |
| **Технология ведения дома(6 часов)** | | | | | |
| ***Ремонтно-отделочные работы(6часов)*** | | | | | |
| 52 |  |  | Основы технологии оклейки помещений обоями | 1 |  |
| 53 |  |  | Практическая работа. Изучение видов обоев. | 1 |  |
| 54 |  |  | Основы технологии малярных работ. | 1 |  |
| 55 |  |  | Практическая работа. Изучение технологии малярных работ. | 1 |  |
| 56 |  |  | Основа технологии плиточных работ. | 1 |  |
| 57 |  |  | Практическая работа. Изучение технологии плиточных работ. | 1 |  |
| **Проектирование и изготовление изделий (11 часов)** | | | | | |
| 58 |  |  | Творческий проект по технологии. | 1 |  |
| 59 |  |  | Варианты проектов. | 1 |  |
| 60 |  |  | Практическая работа. Разработка варианта проекта. | 1 |  |
| 61 |  |  | Технологический этап выполнения проекта. | 1 |  |
| 62 |  |  | Выполнение технологической документации. | 1 |  |
| 63 |  |  | Требования к готовому изделию. | 1 |  |
| 64 |  |  | Практическая работа. Работа над проектом. | 1 |  |
| 65 |  |  | Практическая работа. Работа над проектом. | 1 |  |
| 66 |  |  | Практическая работа. Работа над проектом. | 1 |  |
| 67 |  |  | Практическая работа. Отделка изделия. | 1 |  |
| 68 |  |  | Защита проекта | 1 |  |